



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: OSANA FERNANDES DE OLIVERA

INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO/RETOMADA DE CONTEÚDO

1º TRIMESTRE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Saberes e Conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">● Confiança e imagem positiva de si.● Características físicas.● Nome próprio e do outro● Sensações, emoções e percepções
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u> (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). <ul style="list-style-type: none">● Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- **Atividade: carimbo com rolinho de papel higiênico**
Para que esta atividade seja realizada vamos precisar de rolinhos de papel higiênico, caixinhas pequenas, tinta guache e uma folha para realizar os carimbos. O adulto poderá recortar ou moldar o rolinho formando diferentes carimbos, a criança deve molhar o rolinho na tinta e carimbar na folha sulfite. Poderá também diversificar as cores de tinta, estimulando a criança usar sua imaginação para realizar a atividade de maneira prazerosa.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Realizar o registro em folha sulfite.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sensações, emoções e percepções. ● Linguagem oral e corporal. ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Jogos expressivos de linguagem corporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade: pintura com garfo e tinta guache no desenho no porco espinho.</p> <p>Para realizar esta atividade primeiro o familiar deverá colocar o vídeo da historia "Pedro vira porco espinho" https://www.youtube.com/watch?v=7JfYq4su3Ns</p> <p>Após a criança irá realizar a atividade de carimbo. Pegando o garfo molhando na tinta guache e fazendo carimbo no desenho do porco espinho.</p>

NOME: DATA: __/__/__

PEDRO VIRA PORCO – ESPINHO
JANAINA TOKITAKA



PEDRO É UM MENINO ASSIM:
GOSTA DE DINOSSAUROS,
DE BRINCAR COM OS AMIGOS,
DESENHAR E GANHAR CARINHO.

MAS ÀS VEZES, DE REPENTE,
SEM AVISO E DE MANSINHO...
PEDRO VIRA PORCO-ESPINHO.

SE A IRMÃ PEQUENA BERRA, O CACHORRO
LATE, ROSNA E ELE PERDE SEU CARRINHO...

PEDRO VIRA PORCO-ESPINHO.

www.atividadesprontas.com

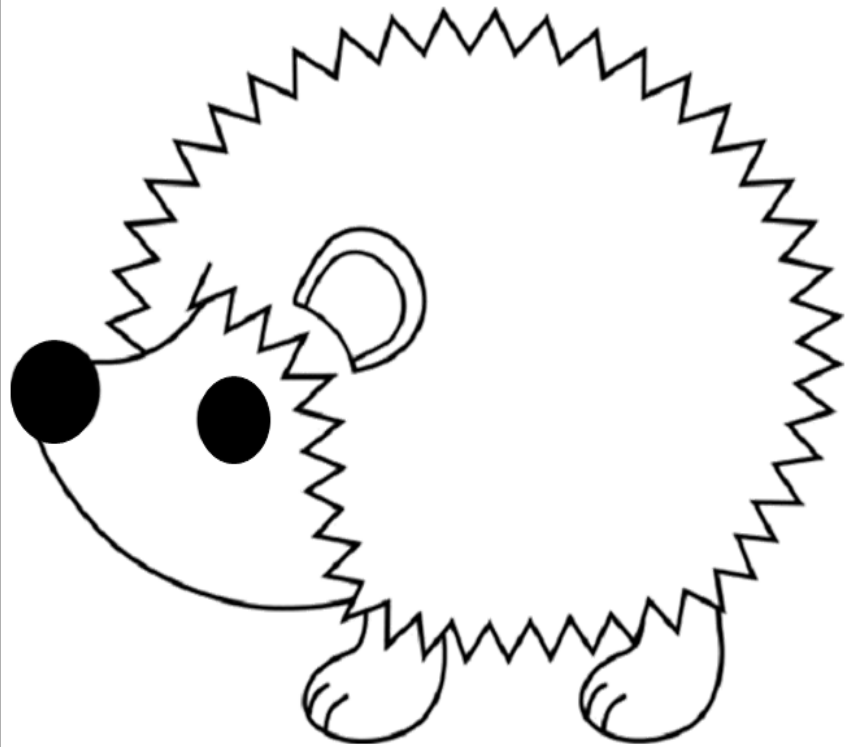


**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS**

Registrar a atividade do carimbo com tinta guache e garfo

NOME: DATA: __/__/__

Pinte o porco-espinho usando o garfo de maneira que forme os espinhos..




www.atividadesprontas.com




<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeito à individualidade e à diversidade de todos. • Convívio e interação social.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></p> <p>(EI02EF02).Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. ● Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ● Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade: Descobrir quem está na caixa e desenho da sua família</p> <p>Para que esta atividade seja realizada o familiar que estiver acompanhando vai precisar de uma caixa de papelão, pode ser uma caixa de presente. Dentro da caixa deverá colocar diversas fotos dos familiares, a criança deverá tirar de dentro da caixa a foto e o adulto condutor da atividade vai perguntar quem está na foto, qual o nome dessa pessoa, quem é? Se sente saudades, trabalhando na criança e diferentes emoções. OBS (procurar colocar fotos de pessoas especiais que a criança não vê há algum tempo. Após o familiar deve entregar uma folha sulfite e lápis de cor e pedir para que a criança realize um desenho das pessoas que moram na casa com ela.</p> <p>Obs: colocar o nome da criança na folha do desenho.</p>

	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS	Desenho dos membros da família

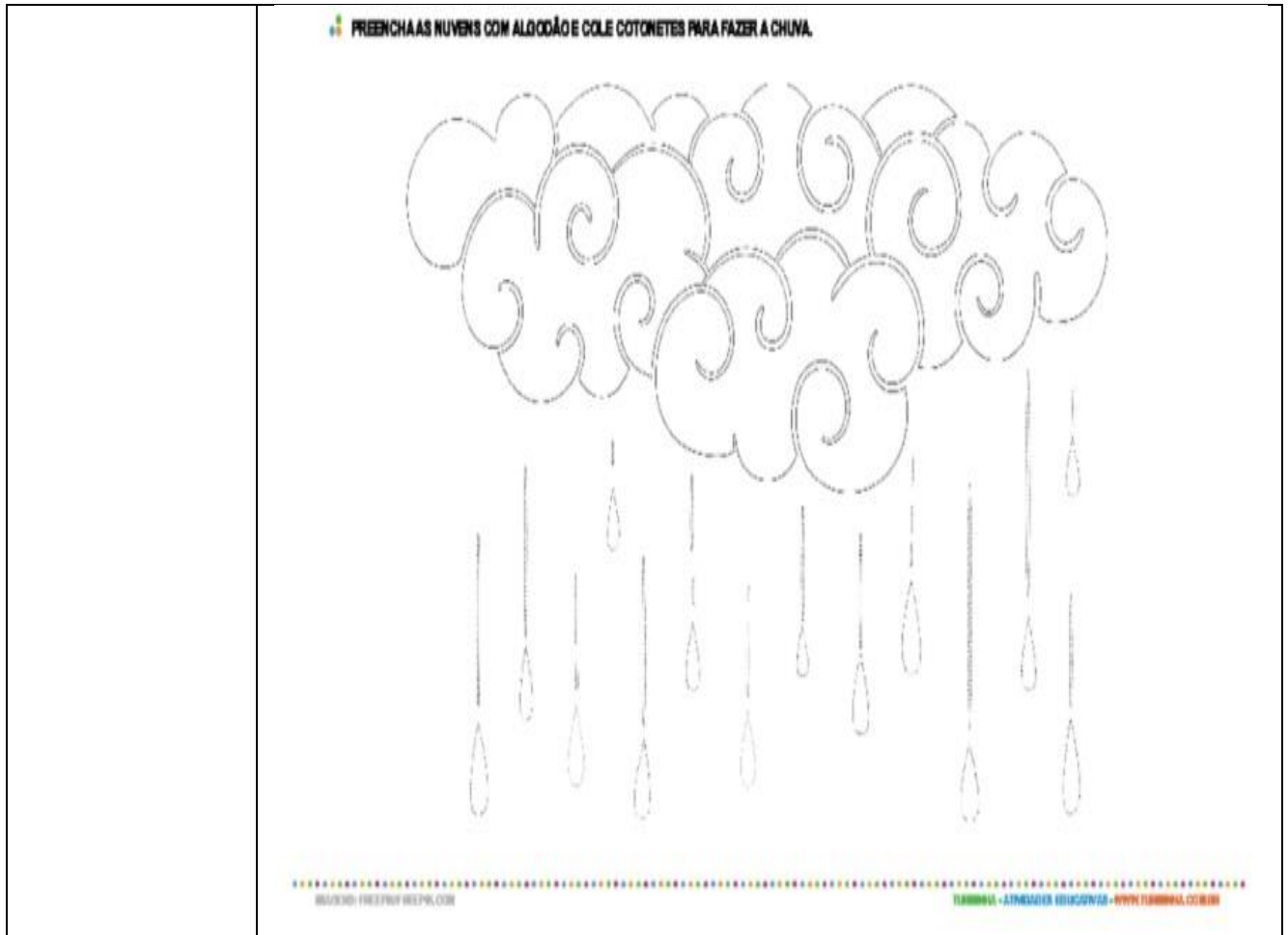
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as formas dos objetos percebendo suas características. <p>Conhecer objetos e materiais que são típicos da região</p>

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade: cantar a música “O sapo não lava o pé” e Pintura do sapo com lápis de cor.</p> <p>Para realizar esta atividade o familiar vai verbalizar com a criança, você conhece a música do sapo, em seguida incentivar a criança a cantar a musiquinha. Após a criança cantar a música o familiar que estiver conduzindo a atividade deve realizar perguntas e esperar a criança responder.</p> <p>Onde o sapo mora? O que o sapo não gosta de lavar? O que o sapo tem no pé?</p> <p>Após responder sobre o comando de um adulto a criança pintar o desenho do sapo com lápis de cor ou giz de cera</p> <div data-bbox="513 660 1311 1258" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>O SAPO NÃO LAVA O PÉ</p> <p>NÃO LAVA POR QUE NÃO QUER</p> <p>ELE MORA LÁ NA LAGOA</p> <p>NÃO LAVA O PÉ</p> <p>POR QUE NÃO QUER</p> <p>MAS, QUE CHULÉ!</p>  </div>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</p>	<p>Pintar o sapo com lápis de cor</p>




<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regras de jogos e brincadeiras. • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. • O corpo e seus movimentos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade: jogo das mãos com tampas de garrafa pet <p>Para que esta atividade seja realizada, primeiro vamos construir o jogo. Vamos precisar de três tampinhas de garrafa pet, papel sulfite, giz ou lápis de cor ou giz de cera. Iniciaremos colando as tampinhas no papel deixando um espaço entre e elas, já seco entregar para a criança e explicar que ela terá que fazer movimentos circulares ao redor das tampinhas ou movimento ondulados usando lápis de cor ou o giz de cera.</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDE</p>	<p>Fazer o registro da atividade em folha sulfite</p>

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e Conhecimentos:</p> <p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Preservação do meio ambiente. • Transformação da natureza. • Elementos da natureza
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. <p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade: Colagem com algodão e canudinho. Musica: a água (Cristina mel) https://www.youtube.com/watch?v=NF7su-MIIQA</p> <p>Antes de realizar essa atividade a criança precisa ouvir com atenção a música do link. Para que esta atividade seja realizada as famílias irão precisar de algodão e canudinho cortado em vários pedaços e folha sulfite, a criança deverá colar o algodão para representar a nuvem e cotonete(hastes flexíveis) para formar a chuva. A professora irá postar um vídeo explicando. Lembrando que o roteiro deverá ser retirado no Cmei.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</p>	<p>Realizar a colagem na atividade impressa.</p>



<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem oral e corporal. ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal ● Orientação espacial. ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo,

	<p>ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</p> <p>Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Atividade: Corrida do saco</p> <ul style="list-style-type: none"> Para que esta atividade seja realizada vamos precisar de saco de lixo, o adulto deverá colocar a criança dentro do saco e pedir que a mesma tente por meios de pulos ir de um lado para outro. Para que essa brincadeira fique ainda mais divertida o familiar que estiver conduzindo poderá participar da brincadeira.  <p>guiainfantil.com</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS	Realizar um desenho de registro da corrida do saco


O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>Saberes e Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nome próprio e do outro. Características físicas
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de momentos de exploração dos Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Atividade: Bexiga com a primeira letra do nome Para que esta atividade seja realizada as famílias deverão questionar a criança sobre a primeira letra do seu nome, em</p>

seguida desenhar em um papel sulfite a primeira letra do seu nome e também outras letras. Encher uma bexiga, recortar essas letrinhas e colocar dentro da bexiga e amarrar, em seguida deixar que a criança brinque ao som da música "Se eu fosse um peixinho e soubesse a nadar eu tirava.....do fundo do mar, quando terminar a música a criança deverá estourar a bexiga com um palito, procurar e pegar sua letra inicial. Em seguida sobre o comando de um adulto realizar a escrita da primeira letra do nome da criança e separar vários papeis picado para a criança decorar a letra do seu nome.



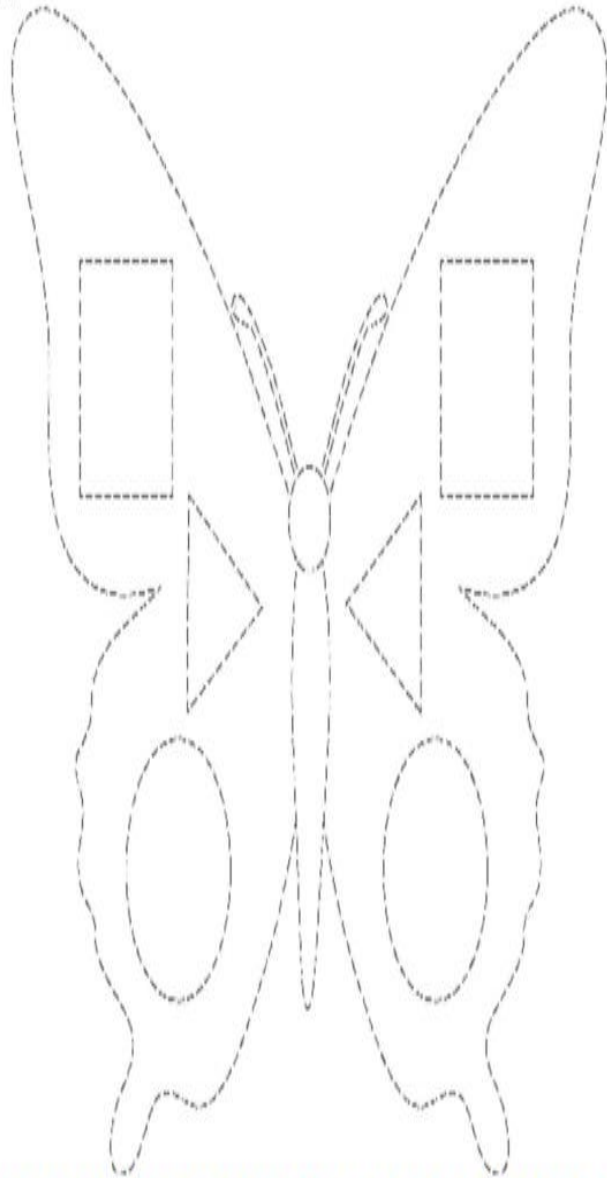
**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS**

Decorar da primeira letra do seu nome em folha sulfite

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. • Movimento corporal Expressividade pela linguagem oral e gestual
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade: corrida do jornal (movimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para que esta atividade seja realizada, iremos precisar de folhas de jornal ou papelão. Em seguida iniciar a corrida que deve ser composta por mais de uma criança, para que haja competição: Ao sinal do familiar condutor da brincadeira cada criança deverá colocar o jornal no chão à sua frente e pisar sobre ele, em seguida colocar a outra folha e pisar e assim sucessivamente, até chegar à linha de chegada, não pode pisar fora do jornal. O vencedor será aquele que terminar o percurso primeiro.  <p>The photograph shows a classroom setting where several young children are participating in an activity. They are standing on a green carpeted floor, each with a piece of newspaper or paper laid out in front of them. The children are dressed in casual clothing, and some are wearing backpacks. In the background, there are desks, chairs, and educational posters on the wall, creating a typical classroom environment.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</p>	<p>Realizar o desenho da brincadeira com lápis de cor</p>

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saberes e conhecimentos • Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Identificação e utilização dos números no contexto social.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade: Pintar as formas geométricas no desenho da borboleta</p> <p>Para que esta atividade seja realizada a família deve mostrar para a criança as formas geométricas que tem em casa, em seguida pedir para que a criança procure objetos que possuem o mesmo formato do círculo, quadrado e retângulo e triângulo. Completando a atividade a criança deverá encontrar e pintar as formas geométricas no desenho da borboleta.</p>

CUBRA O TRACELADO PARA FORMAR A BORBOLETA, DEPOIS CUBRA O TRACELADO DAS FIGURAS GEOMETRICAS QUE ESTÃO NA ASA DA BORBOLETA. AGORA É SÓ COLORIR!



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Pintar o desenho da borboleta