



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: OSANA FERNANDES DE OLIVERA

INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO/RETOMADA DE CONTEÚDO

1º TRIMESTRE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Saberes e Conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">● Confiança e imagem positiva de si.● Características físicas.● Nome próprio e do outro● Sensações, emoções e percepções
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u> (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). <ul style="list-style-type: none">● Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- **Atividade: carimbo com rolinho de papel higiênico**
Para que esta atividade seja realizada vamos precisar de rolinhos de papel higiênico, caixinhas pequenas, tinta guache e uma folha para realizar os carimbos. O adulto poderá recortar ou moldar o rolinho formando diferentes carimbos, a criança deve molhar o rolinho na tinta e carimbar na folha sulfite. Poderá também diversificar as cores de tinta, estimulando a criança usar sua imaginação para realizar a atividade de maneira prazerosa.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Realizar o registro em folha sulfite.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sensações, emoções e percepções. ● Linguagem oral e corporal. ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Jogos expressivos de linguagem corporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade: pintura com garfo e tinta guache no desenho no porco espinho.</p> <p>Para realizar esta atividade primeiro o familiar deverá colocar o vídeo da historia "Pedro vira porco espinho" https://www.youtube.com/watch?v=7JfYq4su3Ns</p> <p>Após a criança irá realizar a atividade de carimbo. Pegando o garfo molhando na tinta guache e fazendo carimbo no desenho do porco espinho.</p>

NOME: DATA: __/__/__

PEDRO VIRA PORCO – ESPINHO
JANAINA TOKITAKA



PEDRO É UM MENINO ASSIM:
GOSTA DE DINOSSAUROS,
DE BRINCAR COM OS AMIGOS,
DESENHAR E GANHAR CARINHO.

MAS ÀS VEZES, DE REPENTE,
SEM AVISO E DE MANSINHO...
PEDRO VIRA PORCO-ESPINHO.

SE A IRMÃ PEQUENA BERRA, O CACHORRO
LATE, ROSNA E ELE PERDE SEU CARRINHO...

PEDRO VIRA PORCO-ESPINHO.

www.atividadesprontas.com

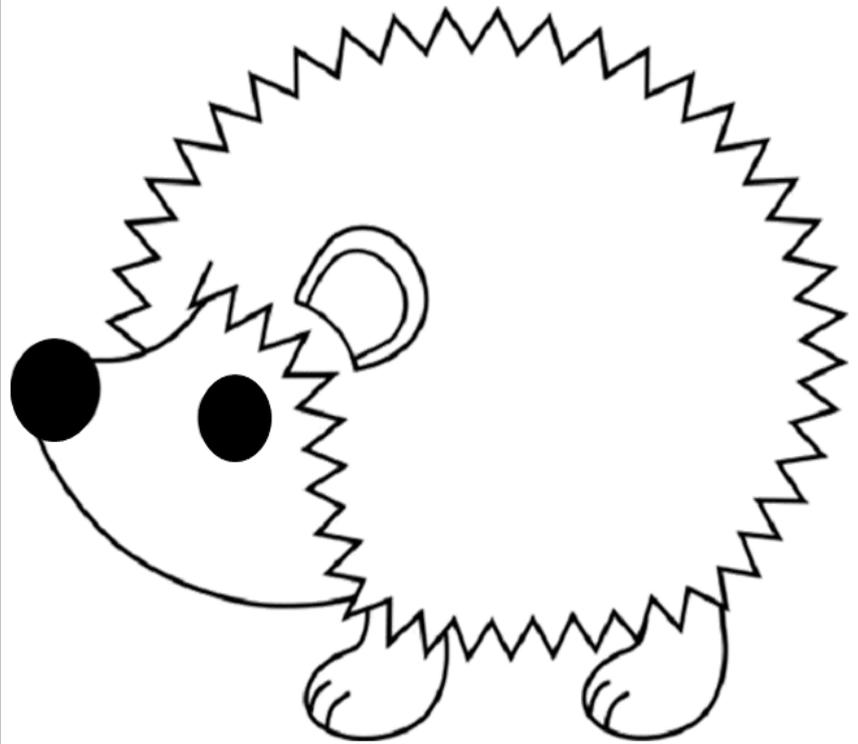


**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS**

Registrar a atividade do carimbo com tinta guache e garfo

NOME: DATA: __/__/__

Pinte o porco-espinho usando o garfo de maneira que forme os espinhos..



www.atividadesprontas.com



<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeito à individualidade e à diversidade de todos. • Convívio e interação social.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></p> <p>(EI02EF02).Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. ● Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ● Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade: Descobrir quem está na caixa e desenho da sua família</p> <p>Para que esta atividade seja realizada o familiar que estiver acompanhando vai precisar de uma caixa de papelão, pode ser uma caixa de presente. Dentro da caixa deverá colocar diversas fotos dos familiares, a criança deverá tirar de dentro da caixa a foto e o adulto condutor da atividade vai perguntar quem está na foto, qual o nome dessa pessoa, quem é? Se sente saudades, trabalhando na criança e diferentes emoções. OBS (procurar colocar fotos de pessoas especiais que a criança não vê há algum tempo. Após o familiar deve entregar uma folha sulfite e lápis de cor e pedir para que a criança realize um desenho das pessoas que moram na casa com ela.</p> <p>Obs: colocar o nome da criança na folha do desenho.</p>

	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS	Desenho dos membros da família

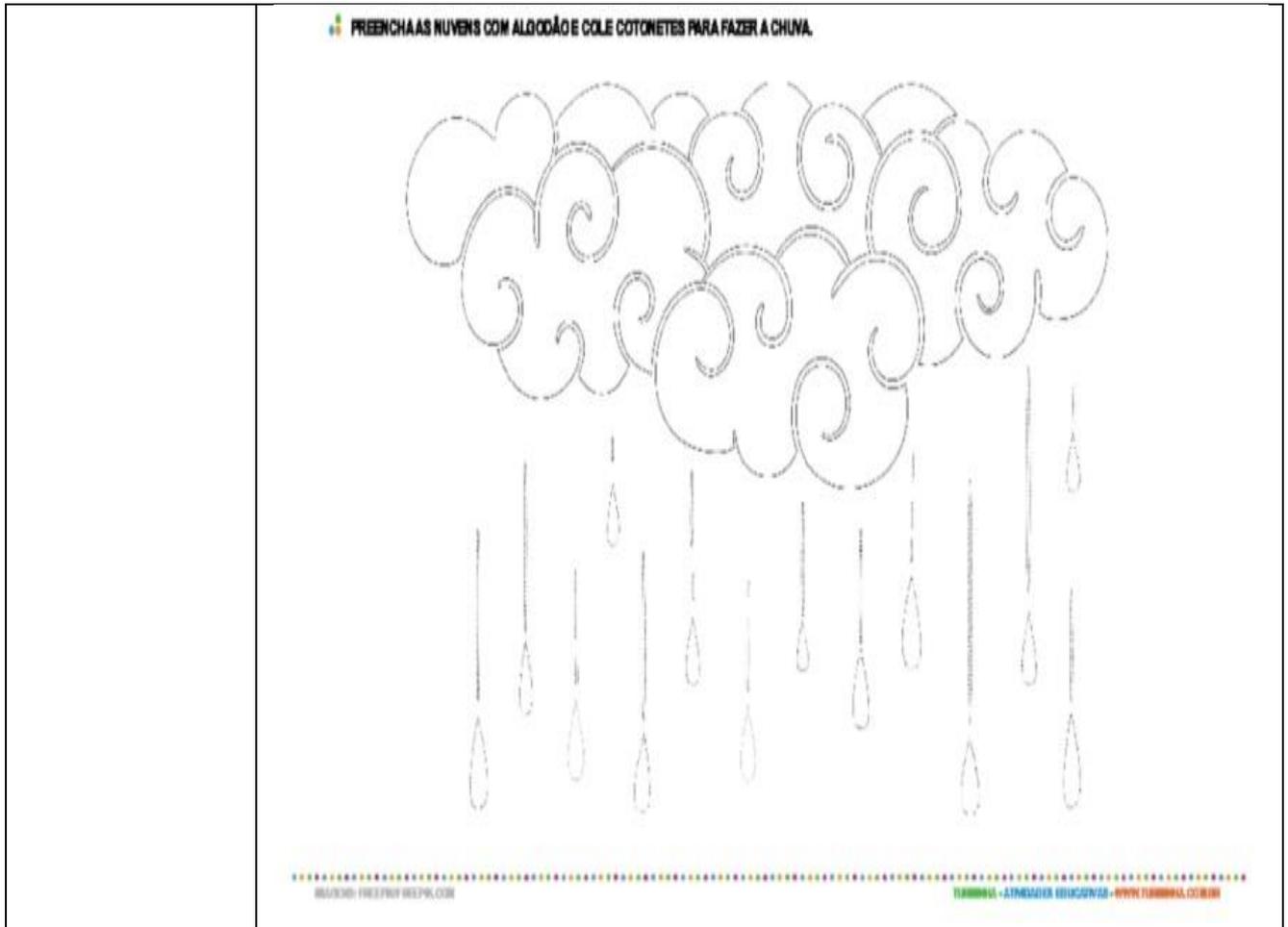
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as formas dos objetos percebendo suas características. <p>Conhecer objetos e materiais que são típicos da região</p>

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade: cantar a música “O sapo não lava o pé” e Pintura do sapo com lápis de cor.</p> <p>Para realizar esta atividade o familiar vai verbalizar com a criança, você conhece a música do sapo, em seguida incentivar a criança a cantar a musiquinha. Após a criança cantar a música o familiar que estiver conduzindo a atividade deve realizar perguntas e esperar a criança responder.</p> <p>Onde o sapo mora? O que o sapo não gosta de lavar? O que o sapo tem no pé?</p> <p>Após responder sobre o comando de um adulto a criança pintar o desenho do sapo com lápis de cor ou giz de cera</p> <div data-bbox="512 656 1310 1256" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>O SAPO NÃO LAVA O PÉ</p> <p>NÃO LAVA POR QUE NÃO QUER</p> <p>ELE MORA LÁ NA LAGOA</p> <p>NÃO LAVA O PÉ</p> <p>POR QUE NÃO QUER</p> <p>MAS, QUE CHULÉ!</p>  </div>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</p>	<p>Pintar o sapo com lápis de cor</p>



<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regras de jogos e brincadeiras. • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. • O corpo e seus movimentos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade: jogo das mãos com tampas de garrafa pet <p>Para que esta atividade seja realizada, primeiro vamos construir o jogo. Vamos precisar de três tampinhas de garrafa pet, papel sulfite, giz ou lápis de cor ou giz de cera. Iniciaremos colando as tampinhas no papel deixando um espaço entre e elas, já seco entregar para a criança e explicar que ela terá que fazer movimentos circulares ao redor das tampinhas ou movimento ondulados usando lápis de cor ou o giz de cera.</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDE</p>	<p>Fazer o registro da atividade em folha sulfite</p>

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e Conhecimentos:</p> <p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Preservação do meio ambiente. • Transformação da natureza. • Elementos da natureza
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. <p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade: Colagem com algodão e canudinho. Musica: a água (Cristina mel) https://www.youtube.com/watch?v=NF7su-MIIQA</p> <p>Antes de realizar essa atividade a criança precisa ouvir com atenção a música do link. Para que esta atividade seja realizada as famílias irão precisar de algodão e canudinho cortado em vários pedaços e folha sulfite, a criança deverá colar o algodão para representar a nuvem e cotonete(hastes flexíveis) para formar a chuva. A professora irá postar um vídeo explicando. Lembrando que o roteiro deverá ser retirado no Cmei.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</p>	<p>Realizar a colagem na atividade impressa.</p>



<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem oral e corporal. ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal ● Orientação espacial. ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo,

	<p>ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</p> <p>Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Atividade: Corrida do saco</p> <ul style="list-style-type: none"> Para que esta atividade seja realizada vamos precisar de saco de lixo, o adulto deverá colocar a criança dentro do saco e pedir que a mesma tente por meios de pulos ir de um lado para outro. Para que essa brincadeira fique ainda mais divertida o familiar que estiver conduzindo poderá participar da brincadeira.  <p>The image shows two young boys participating in a sack race on a grassy field. One boy in a maroon shirt is in the foreground, and another boy in a blue shirt is further back. Both are wearing burlap sacks over their bodies. The watermark 'guiainfantil.com' is visible at the bottom right of the image.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS	Realizar um desenho de registro da corrida do saco

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>Saberes e Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nome próprio e do outro. Características físicas
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de momentos de exploração dos Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Atividade: Bexiga com a primeira letra do nome</p> <p>Para que esta atividade seja realizada as famílias deverão questionar a criança sobre a primeira letra do seu nome, em</p>

seguida desenhar em um papel sulfite a primeira letra do seu nome e também outras letras. Encher uma bexiga, recortar essas letrinhas e colocar dentro da bexiga e amarrar, em seguida deixar que a criança brinque ao som da música "Se eu fosse um peixinho e soubesse a nadar eu tirava.....do fundo do mar, quando terminar a música a criança deverá estourar a bexiga com um palito, procurar e pegar sua letra inicial. Em seguida sobre o comando de um adulto realizar a escrita da primeira letra do nome da criança e separar vários papeis picado para a criança decorar a letra do seu nome.



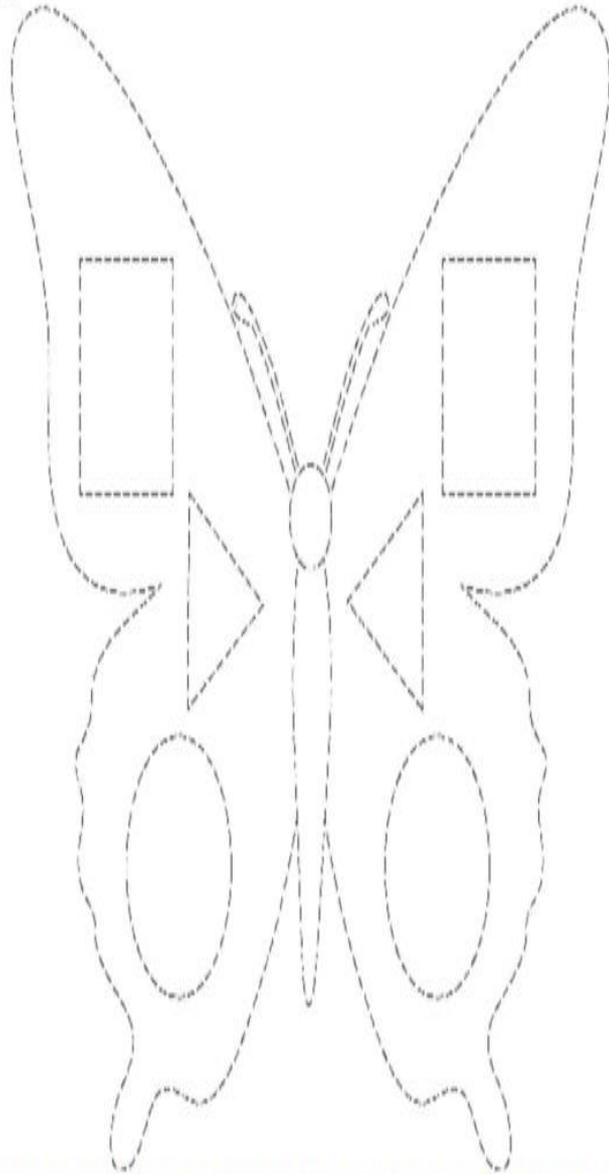
**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS**

Decorar da primeira letra do seu nome em folha sulfite

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. • Movimento corporal Expressividade pela linguagem oral e gestual
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade: corrida do jornal (movimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para que esta atividade seja realizada, iremos precisar de folhas de jornal ou papelão. Em seguida iniciar a corrida que deve ser composta por mais de uma criança, para que haja competição: Ao sinal do familiar condutor da brincadeira cada criança deverá colocar o jornal no chão à sua frente e pisar sobre ele, em seguida colocar a outra folha e pisar e assim sucessivamente, até chegar à linha de chegada, não pode pisar fora do jornal. O vencedor será aquele que terminar o percurso primeiro.  <p>The photograph shows a classroom setting where several young children are participating in an activity. They are standing on a green carpeted floor, each on a piece of newspaper or paper that they have placed on the ground. They appear to be in a line, possibly waiting for a signal to start a race. The background shows typical classroom furniture like desks and chairs, and colorful educational posters on the wall.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</p>	<p>Realizar o desenho da brincadeira com lápis de cor</p>

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saberes e conhecimentos • Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Identificação e utilização dos números no contexto social.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Atividade: Pintar as formas geométricas no desenho da borboleta</p> <p>Para que esta atividade seja realizada a família deve mostrar para a criança as formas geométricas que tem em casa, em seguida pedir para que a criança procure objetos que possuem o mesmo formato do círculo, quadrado e retângulo e triângulo. Completando a atividade a criança deverá encontrar e pintar as formas geométricas no desenho da borboleta.</p>

CUBRA O TRACELADO PARA FORMAR A BORBOLETA, DEPOIS CUBRA O TRACELADO DAS FIGURAS GEOMETRICAS QUE ESTÃO NA ASA DA BORBOLETA. AGORA É SÓ COLORIR!



BRUNO FREITAS

TECNOLOGIA - ESTRATÉGIAS EDUCATIVAS - WWW.TECONOMIA.CO.LIB.RJ

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Pintar o desenho da borboleta